



Soprintendenza
Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico
ed Etnoantropologico
per il Polo Museale
della Città di Firenze



GALLERIA DEGLI UFFIZI

Firenze, 17 dicembre 2014

COMUNICATO STAMPA

“Studi e ricerche” degli Uffizi: la collana compie 30 anni e si arricchisce di tre nuovi volumi

Il 22 dicembre, alle ore 17 nel Primo Corridoio della Galleria degli Uffizi (ingresso dallo Scalone monumentale, lato di levante degli Uffizi), saranno presentati tre nuovi volumi (contrassegnati dai numeri 27, 28 e 29) della collana ‘Gli Uffizi. Studi e Ricerche’, pubblicati dalla casa editrice fiorentina Centro Di.

La prestigiosa serie – nata con l'intento d'approfondire temi legati alle opere del Museo, di serbare memoria dei restauri e dei riallestimenti, d'informare riguardo ai diversi e molteplici avvenimenti, d'indagare aspetti storici, artistici e collezionistici della Galleria – **venne fondata nel 1984 da Luciano Berti**, e poi **rinnovata con successo da Antonio Natali nel 2006**, sotto la cui direzione sono stati editi diciotto volumi.

Nel corso dei 30 anni della sua esistenza, ‘Gli Uffizi. Studi e Ricerche’ ha visto coinvolti numerosi e qualificati studiosi, che hanno operato in stretta collaborazione con i direttori dei dipartimenti, contribuendo al compimento di ognuno di questi importanti volumi. La collana è diretta da Antonio Natali; e della redazione, oltre allo stesso Natali, fanno parte attualmente Valentina Conticelli, Antonio Godoli, Francesca de Luca, Fabrizio Paolucci e Daniela Parenti. Alla presentazione editoriale dei tre volumi interverranno **Alessandra Marino** (Soprintendente *ad interim* per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze), **Antonio Natali** (Direttore della Galleria degli Uffizi), **Cristina Acidini** (già Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino), **Maria Vittoria Colonna Rimbotti** (Presidente degli ‘Amici degli Uffizi’), **Ivano Paci** (Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Fondazione Pescia, cui si deve la pubblicazione del volume su Puccini). In particolare, **Antonio Natali**, riferirà delle imprese di riordino espositivo e architettonico illustrate nel ‘Registro dei lavori’ e dei contenuti del ‘Bollettino’, mentre **Ettore Spalletti** illustrerà le vicende legate a Tommaso Puccini e al suo operato in qualità di Direttore delle Gallerie fiorentine. Saranno inoltre presenti gli altri curatori.

ATTENZIONE

In [AreaStampa](#) del sito web del Polo Museale Fiorentino, oltre al presente comunicato, sono disponibili le immagini delle copertine dei tre volumi.

D'intesa con il Soprintendente *ad interim*

dr. **Marco Ferri** (Ord. Naz. Giornalisti, tessera n. 064393)

Ufficio Comunicazione Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group

tel. 055-2388721; cel. 335-7259518

@mail: marcoferri.press@gmail.com



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze – TEL. 055-23885 – FAX 055-2388699

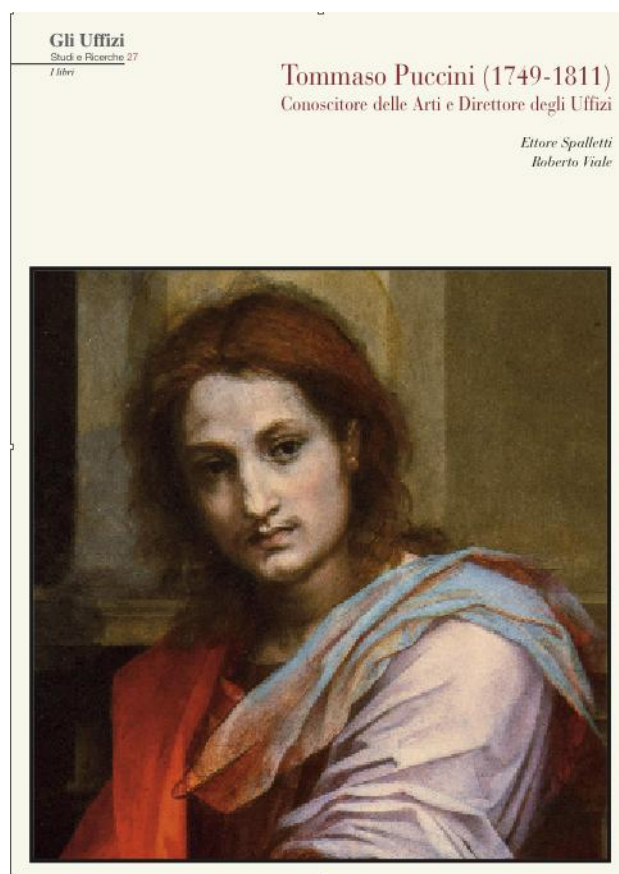
SCHEDE TECNICHE DEI VOLUMI

Tommaso Puccini (1749-1811). Conoscitore delle Arti e Direttore degli Uffizi

di Ettore Spalletti e Roberto Viale

Gli Uffizi. Studi e Ricerche n. 27,

Centro Di, Firenze 2014



Il libro costituisce la prima monografia su questo personaggio, che rivestì un ruolo di spicco, prima nella vita culturale romana durante il suo soggiorno nella capitale pontificia (dal 1774 al 1793), e poi in quella fiorentina quando venne chiamato a dirigere la Galleria degli Uffizi succedendo a Giuseppe Pelli Bencivenni. Nel suo operato di direttore trasformò radicalmente l'allestimento sia del museo che della quadreria della Reggia di Pitti. Fu lui il protagonista del drammatico salvataggio dei capolavori degli Uffizi dalle truppe francesi, trasferiti a Palermo, ove rimasero, tutti tranne la *Vendere de' Medici*, per due anni e mezzo. Al libro è allegato un CD con la trascrizione delle sue inedite relazioni di viaggio in molte città italiane. Di particolare interesse appare quella del suo soggiorno napoletano, in cui descrisse luoghi, siti archeologici e museali, e collezioni nobiliari da lui visitate.

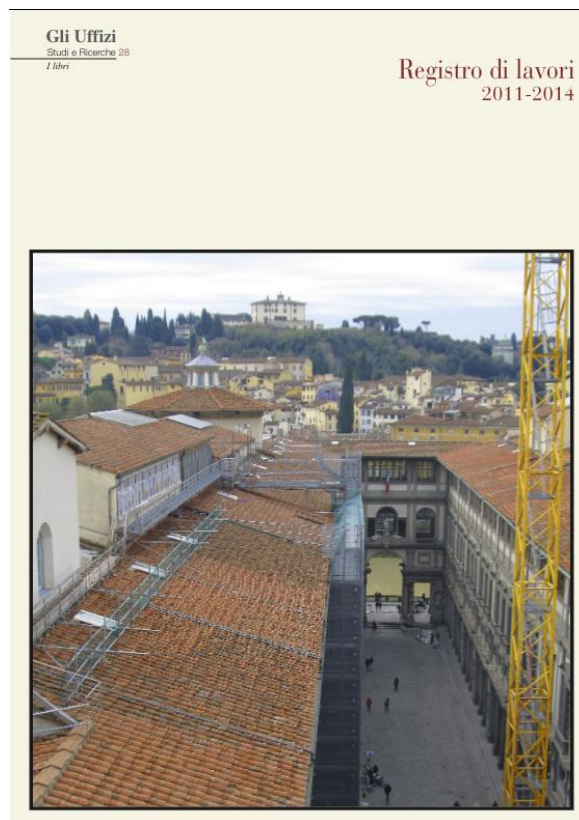


SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze – TEL. 055-23885 – FAX 055-2388699

Registro dei lavori (2011 - 2014)

a cura di Antonio Godoli, Antonio Russo con Maurizio Crisante e Ina Van de Velde
Gli Uffizi. Studi e Ricerche n. 28,
Centro Di, Firenze 2014



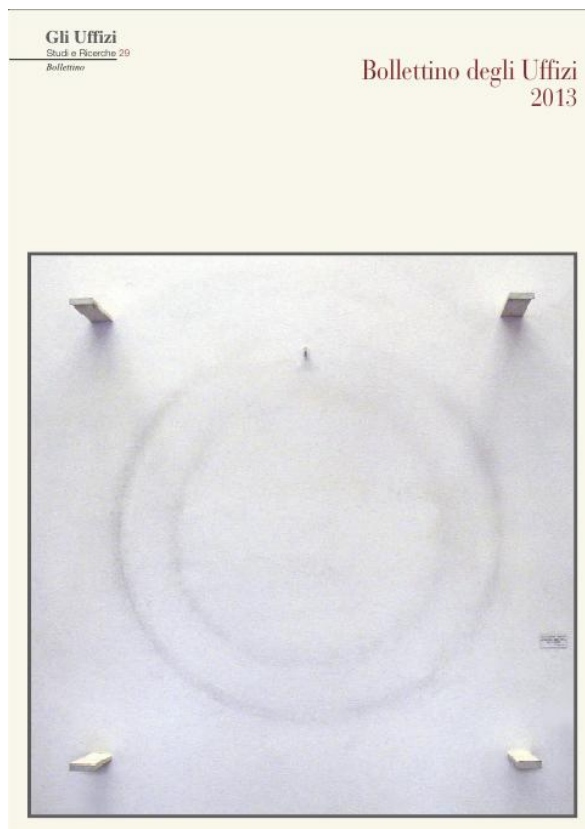
Il volume raccoglie, soltanto con immagini, buona parte dei lavori svolti dalla Galleria negli ultimi anni, nell'ambito del riordino delle collezioni e del rinnovato assetto museografico degli ambienti restaurati e ristrutturati degli Uffizi. Si tratta d'imprese curate nella loro interezza dalla Galleria o dirette dalla Soprintendenza consorella, nel contesto del cosiddetto progetto "Nuovi Uffizi". Nella sequenza fotografica si troverà memoria anche d'interventi che, pur ragguardevoli, sono per loro natura preclusi agli occhi dei visitatori.

Bollettino degli Uffizi 2013

a cura di Federica Chezzi e Marta Onali

Gli Uffizi. Studi e Ricerche n. 29,

Centro Di, Firenze 2014



Il consueto Bollettino, edito per la prima volta nel 2007 e giunto alla sua settima edizione, presenta l'attività svolta dalla Galleria nel 2013, riportandone - anche attraverso una ricca documentazione fotografica e le riflessioni dei curatori e collaboratori - i lavori dei nuovi ordinamenti, il resoconto dettagliato di esposizioni realizzate nel Museo e nel territorio (come quelle della collana 'La città degli Uffizi'), i restauri, le acquisizioni. In particolare evidenza, per il 2013, si pongono l'apertura della nuova sala di Michelangelo e dei pittori fiorentini, l'allestimento delle 'sale gialle' dedicate alla pittura del Seicento toscano, le due grandi mostre del ciclo 'Un anno ad Arte 2013' e l'esposizione della serie 'i mai visti'.



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze – TEL. 055-23885 – FAX 055-2388699